

# 公共文化服务年报

G O N G   G O N G   W E N   H U A   F U   W U   N I A N   B A O

南通市崇川区文化馆

2019. 12

一、 崇川区文化馆总体情况

二、非物质文化遗产保护情况

三、2019 年度活动开展情况

四、下年度重点工作

附：社会评价及结果分析

## 一、崇川区文化馆总体情况

崇川区文化馆是崇川区人民政府设立的隶属于区文化新闻出版局的公益性文化事业机构，是全区公共文化服务体系建设中的重要组成部分，承担着指导全区群众文化业务工作，组织全区群众文艺创作，举办社会公益性群众文化活动，开展非物质文化遗产保护，出版群众文化刊物，进行群众文化的调查和理论研究，开展社会艺术教育等重要任务；同时也是人民群众进行文化艺术活动的场所，在全区的社会文化建设中，起着重要的导向、示范作用。

崇川区文化馆建筑面积 2500 平方米。编制 11 人，实际 8 人在编在岗，政府购买服务 4 人，其中高级专业技术人员 2 人、中级职称 3 人，初级 2 人。文化馆按照工作职能采取项目负责制开展文化配送、文艺演出、团队建设、阵地辅导、文艺创作、非遗保护、数字馆建设等工作。

## 二、非物质文化遗产保护情况

崇川区近年来，在区委、区政府的正确领导下，在市文广旅局的具体指导下，与时俱进，不断加大辖区非遗保护宣传及工作的力度。目前，由我区涉及到的非物质文化遗产保护项目有 17 项，涉及传统音乐、传统美术、传统技艺三个门类。其中国家级 1 项，省级非遗项目 3 项，市级非遗项目 2 项，区级非遗项目 11 项。

### 1、2019 年开展的工作

(1) 挖掘保护项目，及时做好申报和评定，加强项目和传承人管

理。崇川区文化和旅游局开展了第三批区级非遗保护项目（南通酥点制作技艺、南通“四宜糕团”制作技艺、南通糖画制作技艺）及第二批区级非遗传承人的申报和评定工作。根据上级相关部门要求，对之前的各级非遗项目和传承人进行实地调研、考察，充分了解项目保护和传承情况，规范管理。通作家具制作技艺代表性传承人王金祥，江苏唯一十四届中国民间文艺山花奖。

（2）积极搭建平台，组织开展丰富多彩的活动。精心策划，认真组织发动项目参加各类各级活动，大力宣传，扩大影响。

记忆中的南通味、老字号、非遗嘉年华、非遗购物节；走进大中小校园活动持续开展（板鹞风筝、红木雕刻等）；

（3）指导充分利用现代传播手段和技术宣传传承非遗项目。鼓励项目入住非遗工作室网点，参与抖音 APP 的匠心苏计划。

网上推介传承人参加非遗传播研究平台和中国传媒大学举办的非遗新媒体传播在线培训班学习。

## 2、明年的主要打算

（1）创新举措，开展“崇川区文化遗产解读工程”。积极运用区文化馆、图书馆、美术馆、基层文化阵地及江苏省文化云、崇川区文化云平台等各类资源，开展非遗解读工作。

（2）加强文化遗产保护“智库”建设。依据非遗保护所涉及的学科，有针对性的聘请相关领域专家作为我区文化遗产保护“智库”成员，为进一步科学、规范的开展非遗保护工作夯实基础。

## 崇川区区管非遗项目目录

序号	项目名称	保护级别	类型
1	红木雕刻	省级	传统技艺
2	南通铜香炉制作技艺	省级	传统技艺
3	通作家具制作技艺	省级	传统技艺
4	南通花露烧酒酿造技艺	市级	传统技艺
5	玉木结合家具制作技艺	市级	传统技艺
6	南通草编技艺	区级	传统技艺
7	南通虎头鞋制作技艺	区级	传统技艺
8	南通剪纸技艺	区级	传统美术
9	南通铜版画制作技艺	区级	传统美术
10	圆筒锦盒传统制作技艺	区级	传统技艺
11	狼山山歌	区级	传统音乐
12	南通折叠式板鹞风筝	区级	传统技艺
13	南通装裱技艺	区级	传统技艺
14	南通酥点制作技艺	区级	传统技艺
15	南通“四宜糕团”制作技艺	区级	传统技艺
16	南通糖画制作技艺	区级	传统技艺

### 三、2019 年度活动开展情况

2019 年，崇川区文化馆紧紧围绕上级主管部门的重点工作和区委区政府的总体部署，结合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，抓实作风建设，坚持文化惠民，全力做好各项工作的开展落实，文化服务再提升，完成了年初的各项工作任务。主要体现在以下几个方面：

1、推进阵地建设，完善惠民举措，全面配合文旅局推进区、街道、社区三级公共文化服务体系建设。针对社区综合性文化服务中心达标后，文化服务跟不上，文化服务中心人员短缺等情况，联合区文旅局制定出台《崇川区星级基层公共文化服务中心评选办法》，并将评比项目纳入崇川区政府考核。以点带面，分布推进，提升全区社区公共文化服务的质量。提前做好 2020 年国家文化馆评估定级的准备工作。

2、提高活动质量。充分整合原有的活动品牌和活动资源，区街联动，以“文化为民、文化惠民、文化乐民”为宗旨，结合新中国成立 70 周年和中国南通森旅节活动安排，策划组织首届崇川区“文润崇川、艺美生活”全民文化艺术节活动，满足人民对美好生活的新期待。文化艺术节活动内容丰富、贯穿全年，由“迈步新时代、幸福舞起来”广场舞大赛、“礼赞新生活、放歌新时代”群众歌咏大赛、“曲梦泽芳华”戏曲大赛、“放歌新时代”群众合唱比赛、“阔步巅峰路”崇川达人秀、“声入人心”献礼祖国七十华诞诗歌朗诵会、“情满崇川”一带一路国际摄影展、“翰墨颂祖国”群文书画艺术展等 10 个区级活动，100 个街道活动，20 场惠民演出进基层，5 场艺美大讲坛，736 课公益文化配送组成。

3、彰显团队特色。群众文化团队建设一直是我馆的重点工作，馆办团队管理规范，靓点频现，成为我馆的一个特色，2019 年依旧精彩纷呈。团队“走出去，请进来”，演出水平不断提升。馆办团队精心组织，组团走进陕西汉中留坝、佛坪开展“文化走亲”活动，精彩的节目给佛坪、留坝两县人民留下了美好的印象。馆办圆梦舞蹈团参加市委宣传部、市文联主办的“千人同台舞动江海”和南通市委市政府主办的国庆万人大联欢。馆办丝雨聆音艺术团受邀参加在莫斯科和圣彼得堡举办的俄中建交 70 周年文艺展演，喜获金奖。馆办江东京剧团复排全本《四郎探母》，开展庆祝新中国成立、南通解放七十周年巡演和参加伶工学社建社 100 周年演出。馆办钧天广乐民乐团代表南通市参加 2019 江苏省优秀业余民乐团队展演，蝉联优秀展演奖和优秀组织奖。馆办天籁之声合唱团参加喜迎 2019 中国森旅节系列演出、《我和我的祖国》快闪活动，举办了“追寻”纪念百年更俗天籁回响合唱音乐会及省艺术基金项目“当代苏南新民歌传承人才培养”汇报音乐会，并或市委市政府主办的“祖国颂”——南通市庆祝中华人民共和国成立七十周年歌咏大会三等奖，他们还走进护理院、社区、企业，广泛开展辅导、交流，深受好评。

4、非遗保护传承。积极推动崇川地域民间技艺的保护，挖掘、评审、公布四宜糕团、南通糖画、南通酥点茶食为第三批区级非遗项目，并推荐申报市级第五批非遗保护项目，积极参加由市文化馆主办的首届南通市非遗工坊现场展示活动。相关工作的开展引起了媒体及社会大众的普遍关注和好评。

#### 四、下年度重点工作

1、推进“总分馆”建设。按照“重心下移、力量下沉、资源共享”的思路，推进“总分馆”建设，打造“15 分钟文化圈”。

2、推进数字“两馆”建设。发挥互联网等现代信息技术优势，利用国家公共数字文化工程和资源，打造区公共数字文化服务平台，充分发挥公共数字文化服务主阵地的作用。

3、推进社区文化设施建设。加强社区综合性文化服务中心建设，开展第二批崇川区星级综合性文化服务中心评定工作，以示范点带动基层文化设施整体功能提升。

4、做靓活动品牌。围绕重大节庆节点、高质量发展、三大提质主攻行动、招商引资等中心工作主题，精心策划好“崇川区全民文化节”“四季风采靓崇川”活动。探索文化服务社会化新途径，加强与区内各单位的合作。

5、丰富公共文化产品供给。加大群众喜爱的优秀文艺作品创作的扶持力度，打造一批优秀文艺作品。开展庆祝新中国成立 71 周年系列文艺活动，积极配合文旅局继续开展好文化大串门、“文化配送”等“四送”活动。

#### 附：社会评价及结果分析



## 文化馆评估公众满意度调查问卷

您好!

我们是调查员，想了解一下您过去一年内，在您居住地参与的文化馆公共文化情况，感谢您的支持!

### 【A 部分文化馆活动参与情况】

A1.过去一年内，您去过多少次该文化馆?(限选一项)

- 1) 每周 3-5 次
- 2) 每周 1-2 次
- 3) 每月 1-2 次
- 4) 1 年 3-5 次
- 5) 1 年 1-2 次
- 6) 从未去过

A2.您每次去该文化馆，通常会停留多长时间?(限选一项)

- 1) 超过 6 小时
- 2) 4-6 小时
- 3) 1-3 小时
- 4) 0.5-1 小时
- 5) 0.5 小时以内
- 6) 从未去过

A3.过去一年内，您参加过多少次该文化馆组织的免费公共文化活动?(说明：活动类别包括各种文艺演出、展览展示、电影放映、报刊阅览、讲座培训、数字浏览体验等活动，活动场所不限于该文化馆内) 限选一项

- 1) 每周 1 次及以上
- 2) 每月 1-2 次
- 3) 1 年 10 次左右
- 4) 1 年 5 次左右
- 5) 1 年 1-2 次
- 6) 从未参加过

### 【B 部分文化馆活动满意情况】

B1.您对该文化馆的交通便利程度是否满意? (限选一项)

- 1) 非常满意
- 2) 比较满意
- 3) 说不好
- 4) 比较不满
- 5) 强烈不满

B2.您对该文化馆的场地大小是否满意? (限选一项)

- 1) 非常满意
- 2) 比较满意
- 3) 说不好
- 4) 比较不满
- 5) 强烈不满

B3.您对该文化馆的设备和设施是否满意? (限选一项)

- 1) 非常满意
- 2) 比较满意
- 3) 说不好
- 4) 比较不满

5) 强烈不满

B4.您对该文化馆的卫生和环境是否满意? (限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B5.您对该文化馆的开放时间是否满意? (限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B6.您对该文化馆的信息告知情况是否满意? (限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B7.您对该文化馆提供的公共文化服务项目是否满意? (限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B8.您对该文化馆工作人员的服务态度是否满意?(限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B9.您对该文化馆工作人员的服务水平是否满意?(限选一项)

1) 非常满意

2) 比较满意

3) 说不好

4) 比较不满

5) 强烈不满

B10.您对该文化馆的整体满意度评价如何?请使用 1-10 分的尺度进行打分,  
其中 10 分代表您非常满意, 1 分代表您非常不满意, 6 分代表一般

非常满意 10 分 9 分 8 分 7 分

满意 6 分 5 分 4 分 3 分 2 分

非常不满意 1 分

请评价

B11.您认为该文化馆应该在哪些方面提高管理和服务水平?

### 【被访者基本信息】

1.性别:

1) 男

2) 女

2 年龄:

1) 18 岁以下

2) 18-45 岁

3) 46 岁-64 岁

4) 65 岁及以上

3 学历:

1) 高中及以下

2) 大学(专)本科

3) 硕士研究生及以上

4 身份:

1) 在职公务员或事业单位职工

2) 在职企业员工(农民工请单独注明)

3) 农民

4) 在校学生

5) 解放军及武警官兵

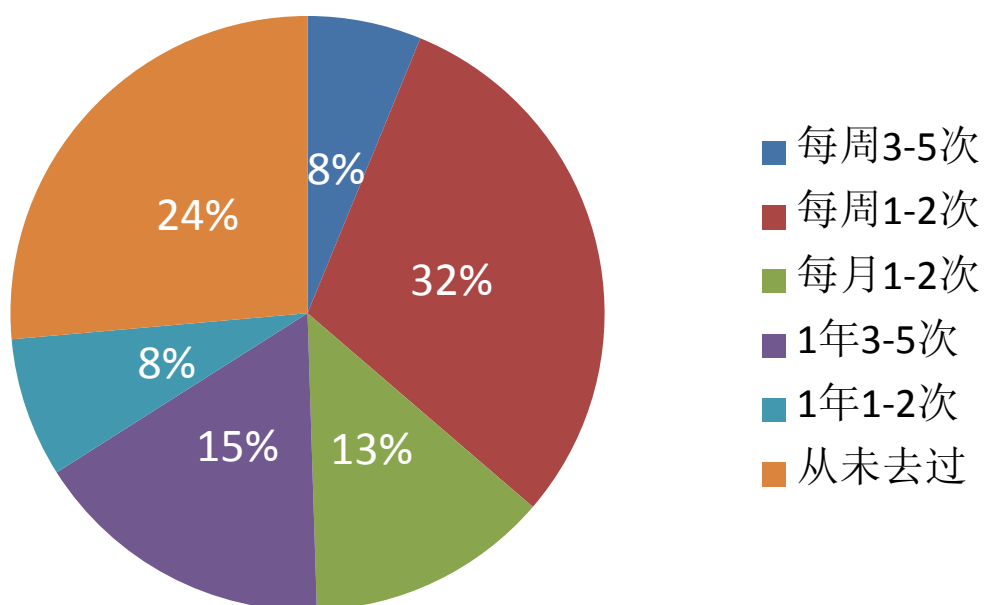
6) 自由职业者

7) 离退休人员

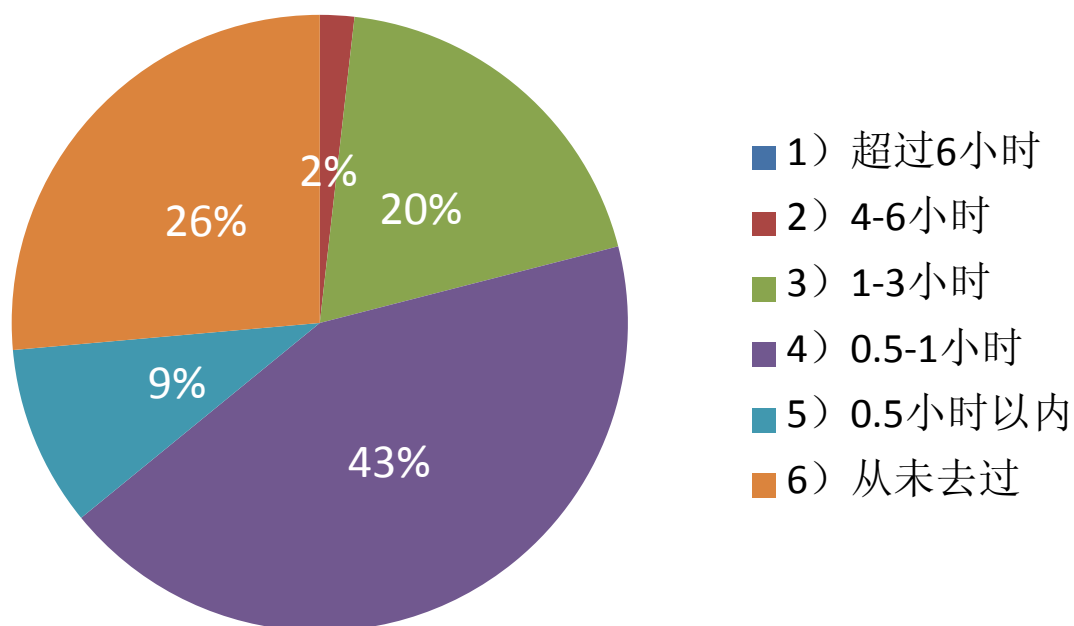
8) 其他(请注明)

(问卷共发放 2000 份回收 1780 份统计数据如下)

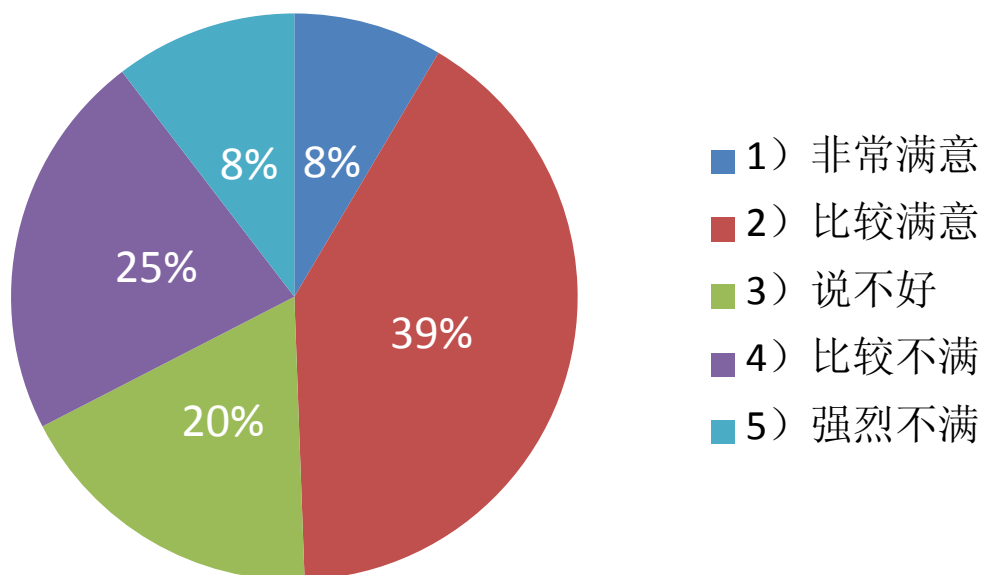
### A1.过去一年内，您去过多少次该文化馆?



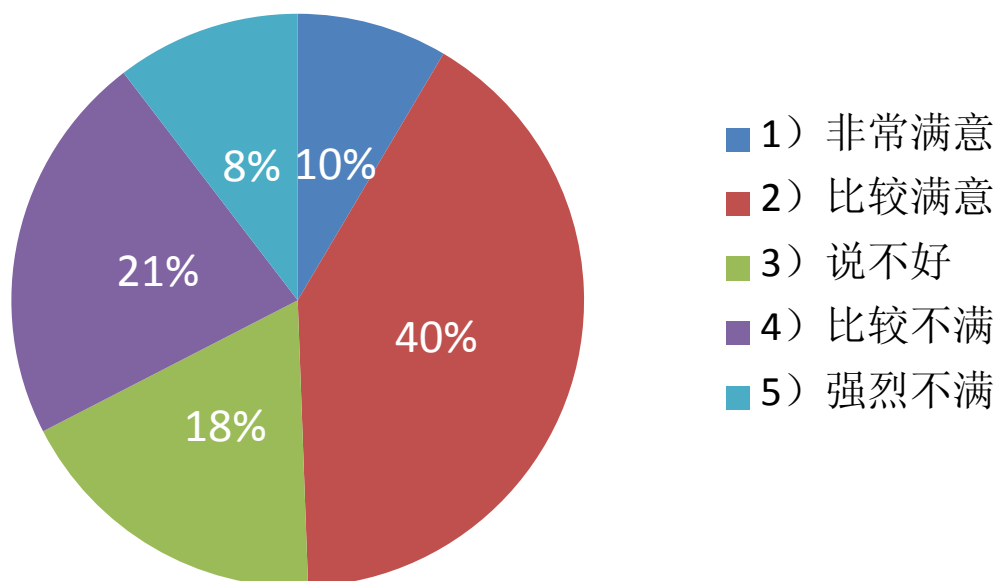
### A2.您每次去该文化馆，通常会停留多长时间?



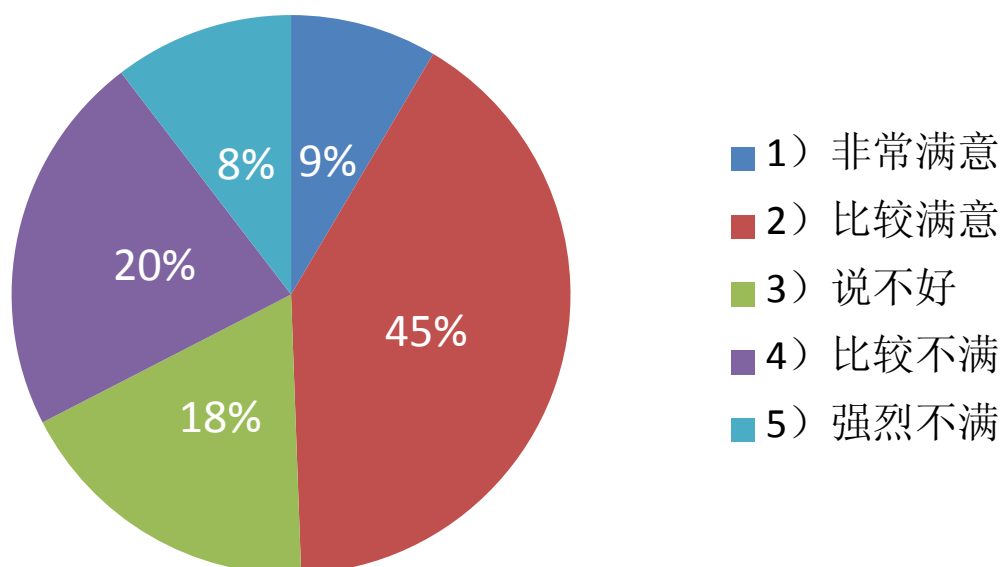
**B2.您对该文化馆的场地大小是否满意?**



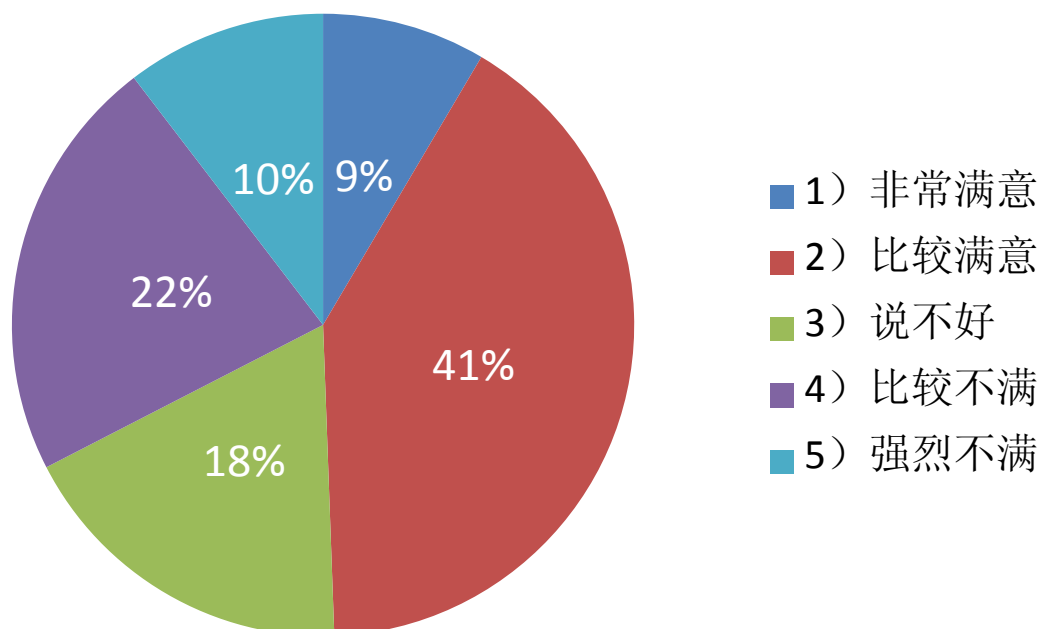
**B3.您对该文化馆的设备和设施是否满意?**



**B4.您对该文化馆的卫生和环境是否满意?**

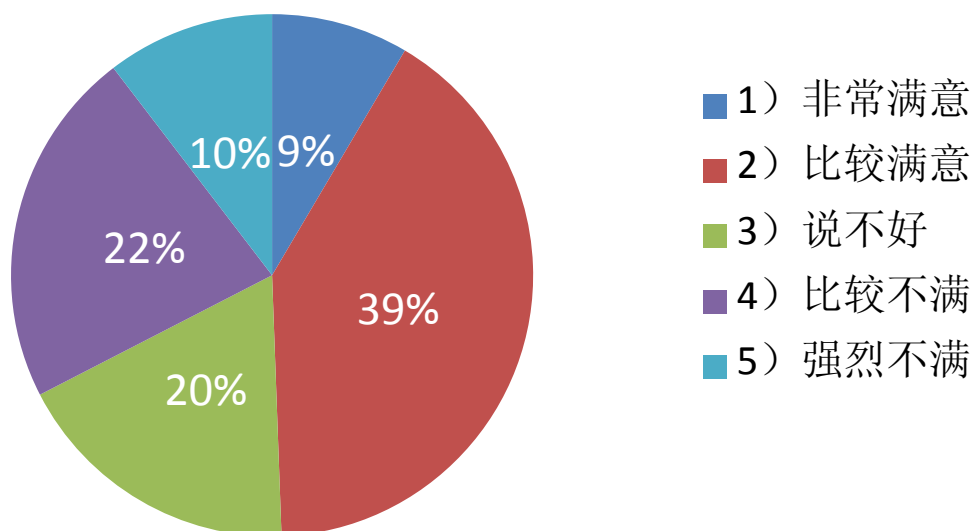


**B5.您对该文化馆的开放时间是否满意?**

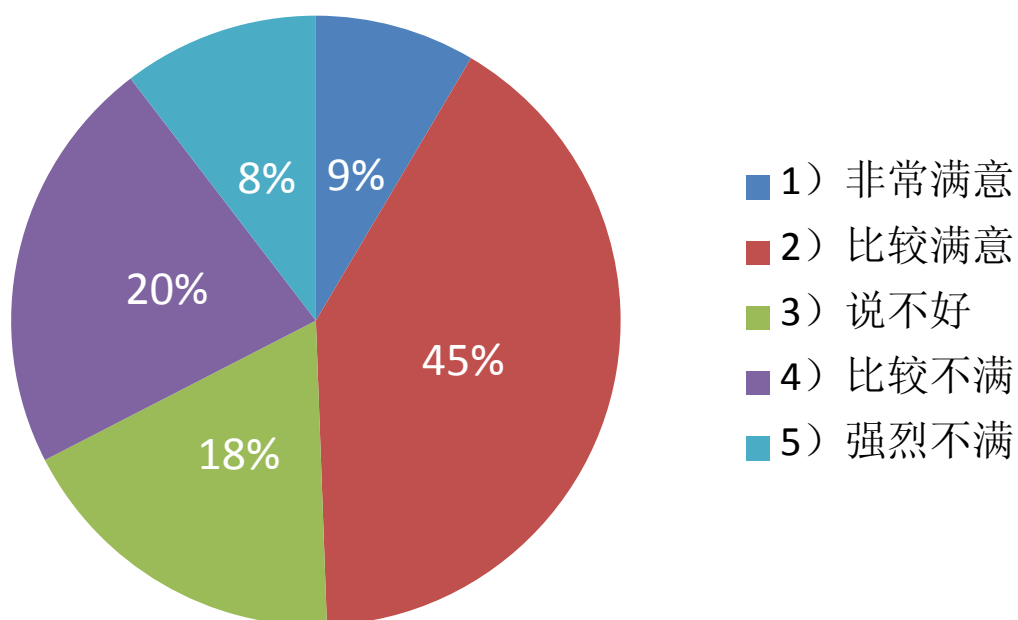




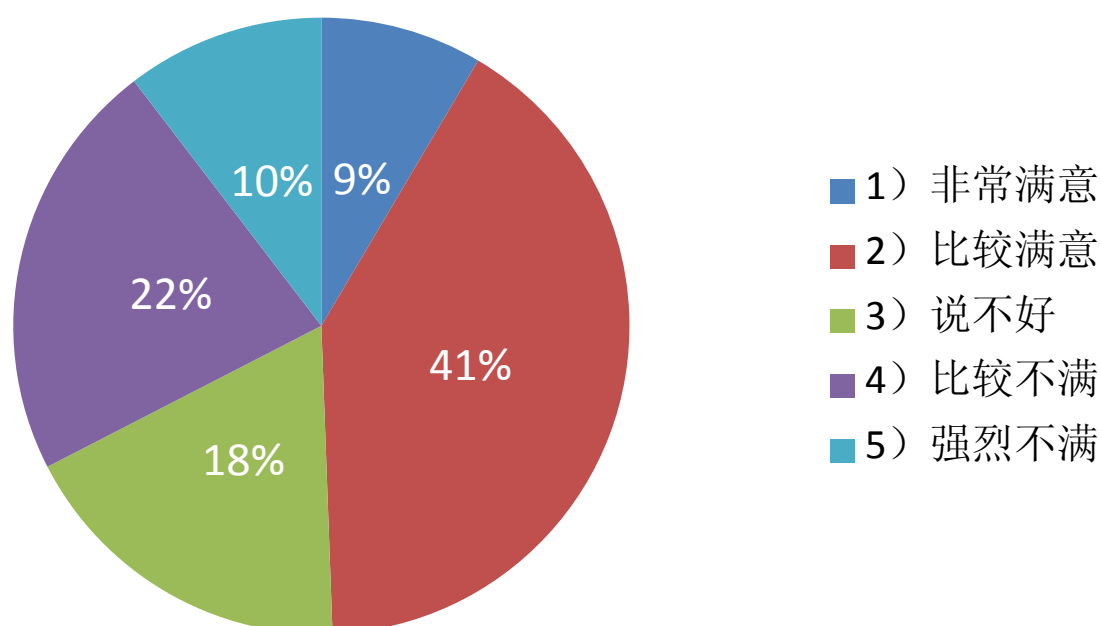
**B6.您对该文化馆的信息告知情况是否满意?**



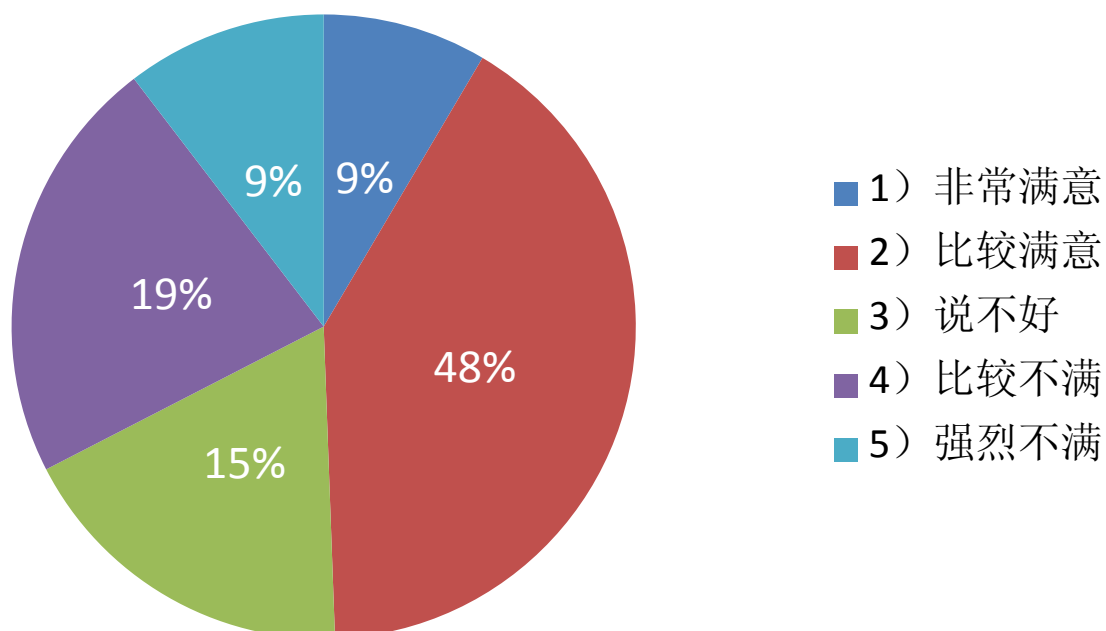
**B7.您对该文化馆提供的公共文化服务项目是否满意?**



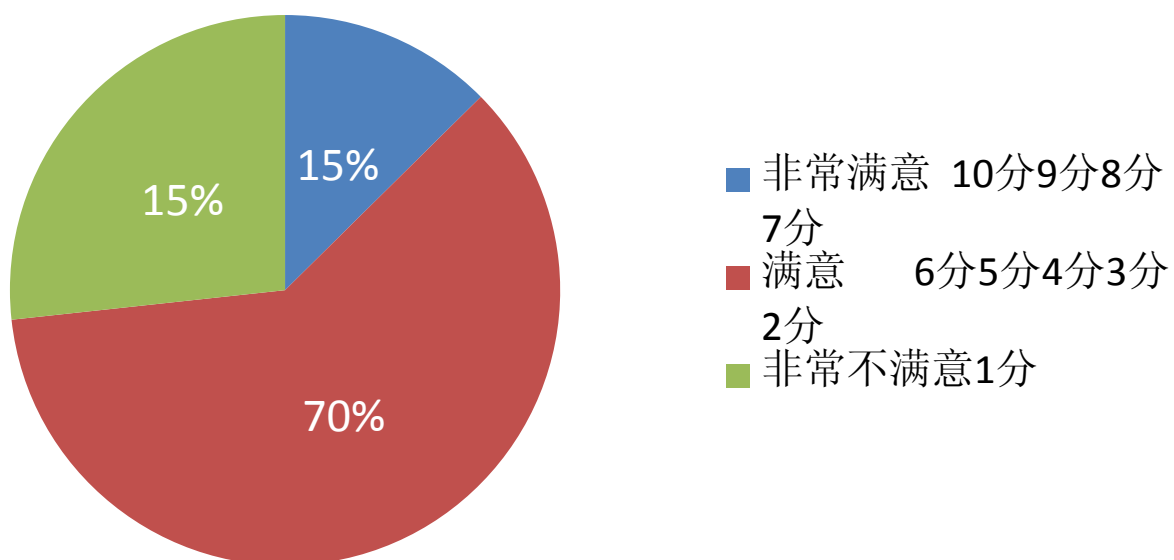
**B8.您对该文化馆工作人员的服务态度是否满意?**



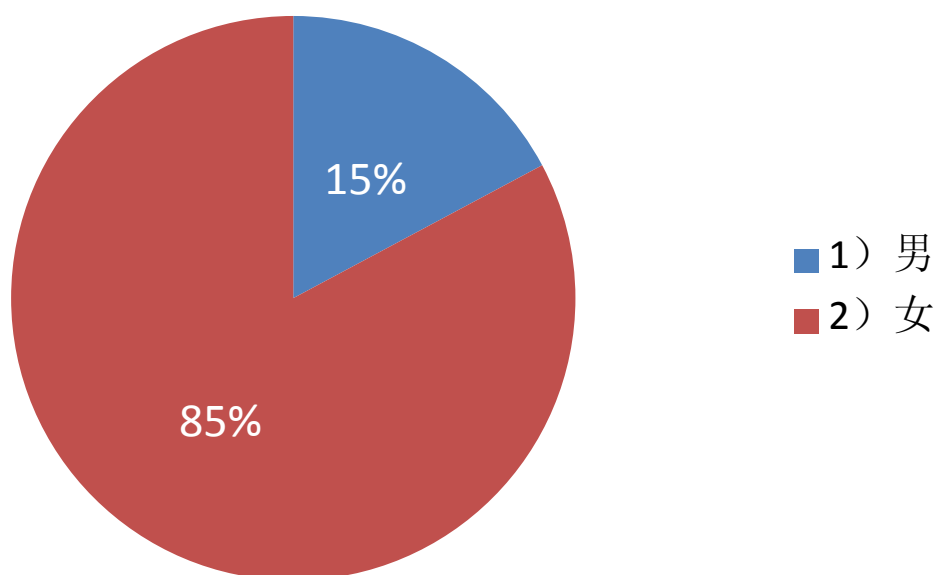
**B9.您对该文化馆工作人员的服务水平是否满意?**



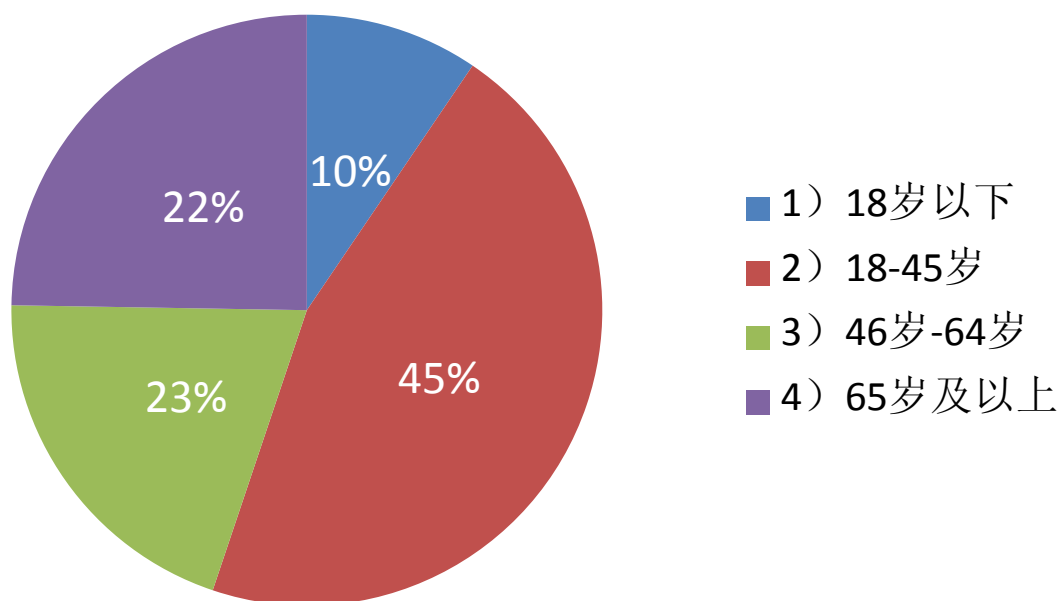
### B10.您对该文化馆的整体满意度评价如何?



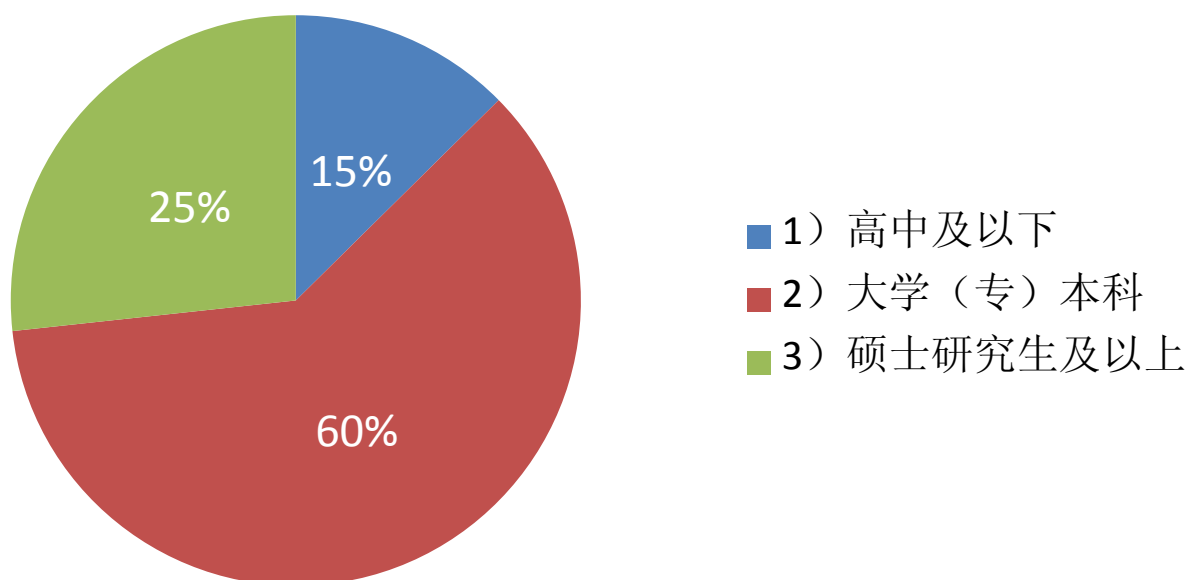
### 1.性别



## 2.年龄



## 3.学历



## 4.身份

